

અમરાજ અને સુસીલા
રાણીની વાર્તા

૪૨૦



વરજરાજ અને સુસીલા

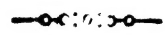
રાણીની વાર્તા.

બનાવનાર

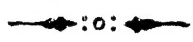
શા. હંશરાજ હીરજી

પ્રસીદ્ધ કરતા

શા. મેઘજી હંસરાજ



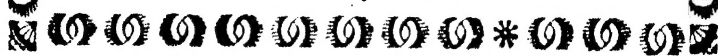
મુંબઈ



શાન્તિ સુધાકર પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૮ સને ૧૯૦૨.

કીંમત રૂ ૦-૧-૩



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી મુદ્રણ સંસ્થા
૧૯૬૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૪૦

વર્ગીક

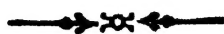
પુસ્તકનું નામ પ્રજ્ઞા અને સુશીલા

સોપાનીની વાલ

વિષય

૬-૩

વરજરાજ અને સુસીલા રાણીની વાર્તા.



ભરતખંડમાં એક અતિ વિશાળ અને રણીઆમણું કનકાવતી કરીને નગર હતું. તેમાં કનકજીત નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે પોતાની પ્રજાને પુત્ર સમાન રાખતો હતો. તેથી પ્રજા હમેશાં સુખી અને રાજ્યભક્ત હતી. રાજા સર્વે વાતે સુખી હતો. પરંતુ તે વયે પહોંચ્યા છતાં તેને એક પણ પુત્રરત્ન પ્રાપ્ત થયું નહોતું. એ વાતનું દુઃખ હતું, અને તેથી તે હમેશાં ઉદાસ રહેતો. એક દીવસ તેણે પોતાની રાણીએ પાસે બેઠા બેઠા નીસાસો મુક્યો. તેવારે તેની માનીતી રાણી દેવલદેવીએ કહ્યું જે સ્વામી, આજે શી ચીંતામાં છો? ત્યારે રાજા બોલ્યો કે, હે પ્રિય! મારે તમો બધી સાત રાણીઓ છે. અને મારી વૃધાવસ્થા થવા આવી છતાં હજીસુધી એક પુત્રનું પણ દરશન થયું નહીં તેની ચીંતામાં છું અને તેથી મને કોઈ વાતે સુખ એવું પડતું નથી. આવું સાંભળી દેવલદેવી બોલી જે, હે સ્વામીનાથ ! આપ જો આમ રોજ મનમાં દીલગીરી રાખશો તો આપનું શરીર ક્ષીણ થઈ જશે અને કાંઈ વળશે નહીં; માટે તેનો વિચાર નહીં કરતાં ધરમધ્યાન કરવા ઉપર લક્ષ રાખો કે જેથી આપણને કોઈની વખત

સારો દીવસ પરમેશ્વર મહેરબાની કરશે તો દેખવા દહાડો આવશે. તે એ કે-હરરોજ દાન દેવા દાનશાળા ઉઘાડો તથા સરવને કેળવણી આપવા માટે વિદ્યાશાળા કરો તો જરૂર આપણને પરમેશ્વર સાથે થતાં પુત્ર પ્રાપ્તી થશે. આ વાત રાજાને ઘણી ગમી તેથી બોલ્યો કે આજેજ હું કચેરીમાં જઈ તે વિશે તુરતજ બધો બંદોબસ્ત કરીશ. આમ કહી કચેરીમાં ગયો.

રાજા કચેરીમાં આસન ઉપર બેઠા પછી પટાવતો, સરદારો અને બીજા સઉ પોતપોતાને યોગ્ય આસને સલામ કરી બેઠા, પછી રાજાએ પોતાના સુમતી પ્રધાનને કહ્યું જે, મારે આજે દાનશાળા ઉઘાડવી છે તથા વિદ્યાશાળા પણ સ્થાપવી છે. પ્રધાન બોલ્યો, ઘણું સારું, આપ માલીક છો અને એ ઉત્તમ કાર્ય આરંભવાથી રૂકુંજ થશે. દાનશાળાથી ગરીબોનું પોષણ થશે અને વિદ્યાશાળાથી બાળકોને શિક્ષણ મળશે તેથી સર્વ પ્રજા આપને અત્યંત આશિષ દેશે. માટે હુકમ મુજબ સત્વર એ કામ કરવાને સંપુરણ રીતે હું મળતો છું. પછી તે વાત વિશે પટાવટો તથા સરદારોનો અભિપ્રાય પુછ્યો તેથી તેઓ સ્વઘળા હરખાતા કહેવા લાગ્યા જે આપે આ ઘણું ઉત્તમ કામ કરવા ધાર્યું છે તેથી આપનું કલ્યાણ થશે અને મનો વાંચિત ફળશે; એમ સર્વની અનુમતી અને ખુશાલીવચે રાજાએ તે કામ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.

તરતજ બજનચીને હુકમ કરી દાનશાળા મંડાવી સારાસારા માણસોની દેખરેખ નીચે સોંપી અને વિદ્યાશાળા સ્થાપી વિદ્વાન અને લાયકી વાળા શિક્ષકો રાખ્યા. પટ

વટો, સરદારો તે પછી સર્વ રૈયતના છોકરાઓને કાંઈપણ શ્રી લીધા શિવાય વિદ્યાભ્યાસ કરવાને દાખલ કરવામાં આવ્યા. હવે એ વાત અહીંથી રહી અને આગળ દાન શાળાની શી વ્યવસ્થા થઈ તે તમે વાચકોની આગળ રજુ કરું છું.

દાનશાળામાં અપંગ તથા નિરાશ્રિત સર્વ લાભ લેવા લાગ્યા. તેમને જે કાંઈ ખાવા પીવા તથા પેરવા ઓઢવાને જોઈએ તે સઘળું પુર પાડવા ઉપરાંત સુવા બેસવાની પણ સારી સગવડ કરી આપવામાં આવી. માગણુ તથા જોગીઓને પણ યથાયોગ્ય અન્ન વસ્ત્ર આપવાનું શરૂ કર્યું. તેથી દેશેદેશ એ વાત ફેલાઈ ગઈ અને ઘણા જોગીઓના ટોળા, અપંગ, અનાથ અને માગણુ તનો આશરો લેવાને ટોળેટોળાં આવવા લાગ્યા. તે સર્વનો સત્કાર સાથે રાજા નિર્વાહ કરવા લાગ્યો.

એક વખત ચાર પાંચ દીવસનો ઉપવાસી એક જોગી ત્યાં આવ્યો તેની સારી રીતે માવજન કરી ભોજન કરાવ્યું તથા વસ્ત્રાદિક આપ્યા તેથી ઘણું ખુશી થઈ જોગી ત્યાં કામકાજ કરનારા માણસોને પુછવા લાગ્યો કે આવી રીતે દાન આપનાર મહાભાગ્યશાળી કોણ છે. તેઓએ કહ્યું કે, અમારા રાજાજીએ આ કામ કર્યું છે. જોગીએ રાજા પાસે પોતાને તેડી જવા કહ્યું તેથી તેને નોકરો રાજા પાસે લઈ ગયા. રાજાએ જોગીને બહુ માન આપી યોગ્ય આસન ઉપર બેસાડી નમન કર્યું. તે વારે જોગીએ કહ્યું કે, બેટા! તેરા કામ દેખકે મેં જોત ખુશ હુઆહું, ચૌર મેરી જ્યેઠ બરદાસ્ત કી હે ઉમરે જે મેરે પુત્ર તુમ્હાનહું, એ તેરે જો

કુછ ચહિએ સો માંગ લે. ત્યારે રાજા હાથ જોડીને બોલ્યો.
 જે મહારાજ ! આપકી કૃપાસે સજા બાતે મેં સુખી હું
 મગર મેરી વૃદ્ધાવસ્થા હોણે આઈ તથાપિ રાજ્યભાર ઉઠાવે
 એસા પુત્ર રત્ન નહીં હે સો કૃપા કરકે હોવે એસા ઉપાય
 બતાકે બરદાન દોગે એસી મેરી મુરાદ હે. જોગી બોલ્યો;
 અચ્ચા ! એસા તેરા ધર્મ કાર્યસે સજા કુછ હોગા. પુત્ર
 પ્રાપ્તી કયા હીસાબમેં હે મેં તેરેકુ એક બુદ્ધી દેતા હું
 સો લે. ઔર એ બુદ્ધી સજા ઔરતોડું પાણીમે ઘીસકે
 પીલા દેના ઈસસે સજાકુ એક એક પુત્ર હોગા. રાજા ઘણો
 હુરખમાં આવી જોગી પાસેથી બુદ્ધી લઈ બોલ્યો કે, આ-
 પનું વચન મને કૃણી ચુકયું અને આજેજ મારી મન
 કામના પૂર્ણ થઈ એમ હું માનું છું વળી દર્શન દેશો. એવી
 રીતે કહી ઘણા આદર સત્કાર સહિત જોગીને વિદાય કર્યો.

ત્યારપછી રાજાએ પોતાની સઘળી રાણીઓને બો-
 લાવી કહ્યું કે; હે પ્રિયે ! આ યોગીની પ્રસાદીરૂપ બુદ્ધી
 દો અને તે પાણીમાં ઘસીને તમે સર્વ પી જાઓ; જેથી
 તમોને પુત્ર રત્ન થવાથી તમારી આશા અને મારી ઉમેદ
 ખાર પડશે. આ પ્રમાણે રાણીઓને રાજી કરી રાજા કચે-
 રીમાં ગયો. રાણીઓએ રાજાના કહેવા મુજબ બુદ્ધી ઘસીને
 પાણી પીધું તેથી તેણીઓને ગર્ભ રહ્યો. દીવસાનુદીવસ
 ગર્ભ વૃદ્ધિ પામતા પૂર્ણ માસ થયે સર્વ રાણીએ પુત્ર
 પ્રસવ્યા. તેની વધામણી દાસીએ કચેરીમાં જઈ દેવાથી
 તેને રાજાએ ધન તથા વસ્ત્રાદિક આપી નીહાલ કરવા
 પ્રધાનને હુકમ કર્યો. પ્રધાને તે પ્રમાણે કરી દાસીને સ-
 તોષી તેનું દારીદ્ર દૂર કીધું.

રાણીએ અને રાજના ઉત્સાહમાં ધાવમાતાએથી લાલન પાલન થતા પુત્રો અનુક્રમે યુવાવસ્થા પામ્યા. ત્યારે તેમને વિદ્યાશાળામાં મોકલી ઉત્તમ પ્રકારની કેળવણી આપી. કસરતશાળામાં કસરત શીખી તેઓએ મનની સાથે તનનું બગ વધાર્યું. ત્યારપછી રાજ્યરીતિ અમાણે સર્વ અસ્ત્ર તથા શસ્ત્ર વિદ્યામાં નિપુણ કર્યા. રાજ કુંવરોનું ચાતુર્ય, કેળવણી તથા ગાંભીર્ય ગુણ જોઈ અતિ હર્ષવંત થયો.

એક વખત રાજ કચેરી ભરી બેઠો હતો તેવા વખતે સાતે રાણીના સાતે પુત્રો ત્યાં આવી પીતાને પ્રેમપૂર્વક સવિનય પ્રણામ કરી યોગ્ય આસને બેઠા. તે વખતે રાજએ પોતાના પ્રધાનને જણાવ્યું કે હવે મારું દીલ રાજ્ય છોડી ધર્મ ધ્યાન કરવા તરફ વળ્યું છે માટે આ રાજ્ય ભાર વહન કરવાને યોગ્ય કુંવરને તે સુપરત કરી હું વન વાસ જવા ઇચ્છું છું. પ્રધાને કહ્યું, રાજજી સાહેબ ! આપની ઉમ્મર થતાં આ યોગ્ય વિચાર કર્યો છે, અને મ નુપ્ત્ય જન્મનું સાર્થક પણ તેજ છે. તથાપિ કુંવરો સર્વ સરખી વયના છે. તેથી રાજ્ય કેને આપવું એ વિચારવાનું છે. રાજએ કહ્યું, મેં તમને એ વાત પ્રથમ જણાવી છે, કે જે યોગ્ય હોય તેને આપવું અર્થાત્ બધા કુંવરોમાં જે વિશેષ નિપુણ અને કળાકૌશલ્યવાળો હોય તેને આપવું. તની ખાત્રી કરવા માટે ઇચ્છું છું કે મારી આયુદ્ધ શાળામાંથી કુમારો પોતપોતાની મરજી આવે તેવી જાતનું બાણ લઈ આવી હું નીશાન મુકું તે વિધે તેને યોગ્ય જાણી રાજ્ય આપવું મને યોગ્ય લાગે છે. માટે તે મુજબ સત્વર કરો. તરતજ પટાવતા તથા સરદારોની પણ આ બાબત અનુ

મતી લેવામાં આવી અને રાજના હુકમ મુજબ કુંવરોને આજ્ઞા કરી, તે તેઓએ માથે ચઢાવી આયુધ શાળામાંથી પોતાને મનપસંદ બાણો લઈ આવી રાજની ધ્યાગળ હાજર થયા. પાંચકવુંદને આ કુમારોનાં નામ જાણવાને માટે ઇંતેઝરીમાં વધારે વખત નહીં રાખવા યોગ્ય હોવાથી તે જણાવું છું તે ઉપર લક્ષ રાખી ધ્યાનમાં લેશે.

પ્રથમ મારીતી રાણી દેવલ દેવીના કુમારનું નામ વરજરાજ, બીજી વીરદેવી રાણીના કુમારનું નામ માન સીંગ, ત્રીજી ગુણસુદરી રાણીના કુમારનું નામ તલકસીંગ, ચોથી કનકાવતી રાણીના કુમારનું નામ સોભાગસીંગ, પાંચમી ચંપકમાળા રાણીના કુમારનું નામ ચંદ્રસાગ, છઠ્ઠી સીતળદેવી રાણીના કુમારનું નામ દેવસીંગ, અને સાતમી રાણી પદમાવતીના કુમારનું નામ કુરસી રાખવામાં આવેલું હતું.

રાજ્યે શહેર બાહાર મેદાનમાં એક ઊંચો સ્થંભ ડોપાવી તેની ટોચ ઉપર ચક્રાકારે ગોળ ફરતું એક નીશાન મુકાવી કુમારોને બોલાવી કહ્યું જે તમે સર્વે પોતાની આંખો ઉપર પાટા બાંધી આ નીશાન મુકેલું છે તે જે દીશા તરફથી વીંધવાનું છે તે દીશા તરફ નગારૂં રાખી વગાડવામાં આવશે તેના અવાજને અનુસારે બાણ મારી જે નીશાન વીંધશે તેને માફ રાજ્યપાટ આપવામાં આવશે. રાજની આજ્ઞા મુજબ કુમારોએ આંખે પાટા બાંધી બાણ હાથમાં લીધાં. અને જેવારે સર્વે સંજ્ઞ થઈ ગયા તેવારે નગારાપર એક ધાવ કરાવ્યો. પ્રથમ કુરસીએ તાકી બાણ ફેંક્યું પણ તે નિષ્ફળ ગયું. અનુક્રમે

દેવસીંગ, ચંદ્રસીંગ, સોભાગસીંગ, તલકસીંગ અને માન સીંગનાં બાણ પણ નિષ્ફળ ગયાં. આખરે વરજરાજનો વારો આવ્યો તેણે નગારાના અવાજને અનુસારે તાહીને બાણ માર્યું તે નીશાનને આરપાર વીધી ગયું તેથી તેની (વરજરાજની) ઉપર તરત પુલની વૃષ્ટી કરવામાં આવી.

ત્યાર પછી કુમારો, પટાવત, સરદારો, પ્રધાન અને લોક સમુદાય સહિત રાજા ત્યાંથી કચેરીમાં આવી બેઠો. સરવની અનુમતિથી કુમાર વરજરાજને રાજ્યાભિષેક કર્યો અને બીજા છએ કુમારોને જીવંત માટે ગામે આપી રાજ્યના મોટા સરદારપદ પર સ્થાપન કર્યા. પછી કચેરી બંધાવવા કરી રાજા રાજભુવનમાં ગયો. અને રાણીઓને કંઠેલા લાગ્યો કે રાજભાર વરજરાજ કુમારને સોંપી હવે હું સુકત થયો છું માટે આત્માનું કલ્યાણ કરવા માટે ત્યાંયાટન કરવા અને વનવાસ રહેવા જવા મારી ઇચ્છા છે. રાણીઓ બોલી જે એતો થયું પરંતુ જ્યાંસુધી કુમારને આપણે પરણાવીશું નહીં ત્યાં સુધી આપણે આપણી રીતસર ફરજ બજાવી ગણાય નહીં તેમજ કુમારો પણ આપણને જવાની અનુમતી આપશે નહીં માટે તેઓને પરણાવવાની પેરવી કરી, પરણાવીને પછી જઈએ તો ઘણું સાફ છે આવાત રાજાને ફચી તેથી તેણે કુમારને માટે મોટા મોટા રાજાઓને ત્યાંથી માંગાં આવ્યાં હતાં તેમાંથી પોતાને કુળજાત અને મોટાઈમાં મળતા આવતા માંગાં સ્વીકાર્યાં. અને થોડા વખતમાં સર્વેનાં લગ્ન કર્યાં.

એ રીતે રાજા કનકકેતુ પોતાની પુત્ર પ્રત્યની સરવ ફરજ સંપૂર્ણ કરીને તેમની, પટાવત, સરદારો, પ્રધાન અને

દૈયતની અનુમતિ લેઈ પોતાનું કલ્યાણ કરવા માટે સારું રાજાઓ સહિત વનવાસમાં એકાંત પ્રભુનું ધ્યાન ધરવા ગયો. ત્યાં કેટલોક કાળ તપજપમાં આળી અંતે સર્વ સ્વર્ગવાસી થયા. હવે કુમારોની શી વ્યવસ્થા થઈ તે આગળ નિવેદન કરું છું તે શોખીન વાંચનારાઓ લક્ષ દેખને વાંચી ધ્યાનમાં લેશે.

હવે કનકાવતી નગરીનો રાજા વરજરાજ થયો. તેની ઉંમર ૧૬ વરષની હતી. તેના રૂપ અને તેજ આગળ જોઈ ત્યાં એકો હોય તો તે પણ અંજાઈ જાય એવો સ્વરૂપવાન તે હતો. તેમજ બળવાન અને કળાવાન પણ હતો. વળી પોતાના પીતાને પગલે અને તેથી પણ અધીક ત પ્રજાપર ખ્યાર રાખી કોઈપણ જાતનો કર વેરો તેમની પાસેથી લેતો નહીં તેથી સમગ્ર પ્રજા તેના ઉપર અતિ ઘણા પ્રેમ રાખતી હતી. એમ ઘણા દીવસ આનંદમાં ગુજરતાં તેની સુસીલા દેવી રાણી ગરબવતી થઈ. સારા સારા હોહલા ઉત્પન્ન થતા તે સર્વ રાજા પુરતા હતો. અનુક્રમે માસ ૯ અને ૫ દીને સુર્ય સમાન તેજસ્વી પુત્રરત્ન તેણીએ પ્રસવ્યો. તેની વધાઈમાં રાજાએ યાચકો ને બહુદાન દીધું, વિદ્યાર્થીઓને સારો સરપાવ આપવા ઉપરાંત પ્રીતી ભોજન કરાવ્યું. વિગેરે ઘણાં સારાં કામો કરી ઘણું ધન ખર્ચ્યું. તેમજ વળી તેના હરષની વધાઈમાં બાઈયો, પટાવતો, સરદારો વિગેરેએ પણ ઘણા જને ને નિવાળ મોટા પરવ તરીકે તે દીવસ તહેવાર રૂપ પાડ્યો, અનુક્રમે ધાવમાતાના પાલન નીચે પોતાનો કુમાર પાંચ વરષનો થયો ત્યારે તેને વિદ્યાશાળામાં અભ્યાસ કરવા

મોકલ્યો. હવે એ વાત અહીંથી રહી અને આગળ વરજ રાજના રાજ્યમાં શીગતી થઈ તે વાંચનાર ભાઈઓને જણાવું છું તે ધ્યાનમાં લેશો.

વખતો વખત રાજ વરરાજ પોતાની પ્રજાની સ્થીતિનો જાતે તપાસ કરવા માટે રાતની વખત વેશ પાલકીને એટલે જુદા જુદા વેશે કોઈ ઓળખી શકે નહીં તેમ ફરી આખા નગરની ચચા જોતો હતો અને તેમાં જે કોઈ દુઃખીઓ માલમ પડતો તેની ઓધાણી રાખી ખીજે હીવસે દરબારમાં બોલાવી તેનું સંકટ કાપતો હતો. આથી કરીને વળી રૈયત ઘણીજ તેનાપર પ્રીતિ રાખતી હતી. આવી તેની કીર્તી આખા ભરતખંડમાં ફેલાઈ અને સર્વ સ્થળે તેની વાહવાહ બોલાવા લાગી. પરંતુ કેટલાક અદેખા રાજઓથી તે સહન થઈ શક્યું નહીં. તેથી તેને મુશીબતમાં નાખવાના ઉપાય ઓળવા લાગ્યા. ખીજે કોઈ રસ્તો તેવા અદેખાઓને ન જડવાથી તેના નગરની આજુબાજુના ગામેમાં લુટ કરી રૈયતને રંજાડવા માંડી. આ વાતની વરજરાજને ખબર પડતાંજ તેની આંખો લાલચોળ થઈ ગઈ અને વિકાળ સિંહની પેઠે ગર્જના કરતો મ્યાનમાંથી શમરોર (તલવાર) કઢાઈ બેઠ્યો જે, મારી રૈયતને રંજાડી લુટ કરનારા પાપીખંડોને હું મારા હાથનો સ્વાદ ચખાડી જમરાજને તૃપ્ત કરીશ નહીં ત્યાં સુધી મારા રાજનગરમાં નીરાંતે ભોજન કરીશ નહીં. એમ કહી તત્કાળ પોતાના ભાઈ સેનાપતી કુરશીને સૈન્ય સજ્જ કરવાની આજ્ઞા કરી. પોતે રાજભુવન જનાના માં ગયો.

પ્રીય પટરાણી સુસીલાને લુટ કરનારની અને તે
 લોકોને શાસન કરવા સારૂ પોતેજ જવાની હકીકત જણાવી.
 રાણીએ કહ્યું, 'હે પ્રાણાધાર પ્રિયપતિ આપનો આવતાં
 દીવસ લાગશે અને જેમ માછલી જળ વીના રહી શ
 કતી નથી તેમ હું આપના વિયોગે રહેવાને અશક્ય છું.
 માટે મને આપની સાથેજ આવવા દો. વરજરાજે કહ્યું
 કે, છાવણી નાખી મોરચા બાંધી લુંટારાઓની સામે યુદ્ધ
 કરવાનું નથી કે તમે છાવણીમાં નિર્ભય રહી શકો, તેઓ
 તો નાશ ભાગ કરનારા હોવાથી તેમની પછાડી પકવું
 પટે અને મુકામનો નિર્ણય થાય નહીં; ત્યાં તમારા જેવાં
 કોમળાંગીને રખડાવવાં એ અનુકુળ આવે નહીં માટે
 તમે અહીંયાંજ રહો. ધણું કરીને તો તેઓનો પીછો પ
 કડી આજને આજ તેમને યમપુરીમાં અગર આપણા
 નગરમાં બાંધી લાવોશ. રાણીએ વેલાસર પાછા પધારવાનું
 જણાવી મંગળ શુકન આપતાં રાજાને વધાવી તીલક કરી
 વિદાય કર્યાં.

સેનાપતી કુરસી હુકમ મુજબ સૈન્ય સજ્જ શહેર
 બાહાર યોગાનમાં આવી પ્રયાણ માટે ફક્ત રાજાનીજ રાહ
 જોતો પટાવતો અને સરહારો સહિત ઊભો હતો, તેવાજ
 વરજરાજ આવી પહોંચ્યા એટલે સર્વેએ મહારાજાની જય
 બોલાવી હુકમ થતાં કુચ કર્યું. જે ગામમાં લુટ થઈ હતી
 ત્યાં આવી જોયું તો તે ગામ નહીં પણ વેરાન જેવું ભય
 કર ભાસ્યું અને તપાસ કરતાં જણાયું કે ચંપાનગરીનો
 રાજા દુરગધસીનું આ કૃત્ય છે. આ વાત સાંભળતાં વળી
 રાજા વિશેષ આવેસમાં આવી ગયા અને ત્યાંથી તુરતજ

સેનાસહિત પોતે ચંપાનગરી તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં જરા પણ ખોટી ન થતાં એકદમ ઉતાવળે આવી તેણે ચંપા નગરીને ઘેરો ઘાલ્યો અને દુરગંધસી પાસે દુત મોકલી કહાવ્યું કે રાજ્યને અને ક્ષત્રીને નહીં છાજતું તે અઘટિત લુટારાનું કામ કરી અમારૂં ગામ પાયમાલ કરી જાણે કાંઈ જાણુતોજ ન હોય તેમ ઠંડે પેટે બેઠો છે પરંતુ તારૂં એ કૃત્ય અમે જાણ્યું છે અને તેથી એક તડાકે તને તારા નગર સહિત ઉન્મુલ કરવા માટે હું અહીં આવ્યો છું. જોકે એકદમ હલ્લો કરી તને તારા કૃત્યનું ફળ બતાવવાને તું યોગ્ય છે પરંતુ ક્ષત્રી રાજરીતિ પ્રમાણે એમ કરવું સુનિતિવાન રાજાને ઘટિત નહીં હોવાથી તને જણાવવામાં આવે છે કે તારે એકદમ અમારે શરણુ આવવું અગર રાણીની પેઠે રણવાસમાં નહીં બેસી રહેતાં સન્મુખ આવી મારા હાથની ખંજવાળી મટાડી તારા કૃત્યનો બદલો રણુદેવીને લોગ આપી વાળવો !! હુતે હુકમ મુજબ દુરગંધસીને કહેવાથી તે ક્રોધાનળની પેઠે સળગવા લાગ્યો અને તેને બીજે દીવસે સવારમાં યુદ્ધ કરવા માટે તૈયાર થઈ આવવા જણાવ્યું. હુતે આવી સરવ સમાચાર વરજ રાજાને જણાવ્યા.

બીજે દીવસે ઠરાવ પ્રમાણે દુરગંધસી સંઘન્ય લઈ લડવા આવ્યો, વરજરાજા તઈયારજ હતો, સામસામી લડાઈ શરૂ થઈ. બંને બાજુનું સૈન્ય હુકમપણે લડતાં ઘણા માણસો કપાઈ ગયા. કોઈનો હાથ, કોઈનો પગ, કોઈનું માથું એમ સરવ ચવચવે ઘણાના રક્તગતાં થયાં અને ત્યાં લોહીની નદી વહેવા માંડી પણ એક બીજા

હું તૈવા નહોતા, જોકે સવારના લડતાં ત્રણ વાગતાને સુ
 માર થયો અને દુરગંધસીના માણસો કરતાં વરજરાજના
 માણસો ઓછાં મુઝાં હતાં તો પણ તે સહન કરી શક્યો
 નહીં અને પોતે જાતેજ મોખરે આવી બકરામાં સિંહ
 પડે તેમ દુરગંધસીના લશ્કરમાં જે હાથે તરવાર ધુમાવતો
 તુટી પડ્યો તેથી એકદમ દુરગંધસીનું લશ્કર નાસ લાગ
 કરવા મંડ્યું. દુરગંધસીએ તેઓને ઉતેજીત કરી રોક્યા
 અને પોતે મોખરે આવી વરજરાજ સામે લડવા લાગ્યો,
 આ વખતે બંને રાજાઓ એક બીજાના હથીયાર ચુકાવતા
 મલની પેઠે દાવ સોધવા લાગ્યા, બંને બાબુનું સંઘન્ય
 પણ આ વખતે આવેશમાં આવીજઈ એવી તો ત્વરાથી
 હથીઆરનો ઉપયોગ કરવા લાગ્યા કે તેના પરિણામે
 હજારો માથા રણમાં રઝળતાં થયાં અને કાગડા, કુતરા
 અને ગીધ પક્ષીઓને એક મોટી ઉજાણી થઈપડી. આખરે
 દાવ તપાસતા વરજરાજે દુરગંધસીના ઘોડાના પગ કાપી
 નાંખ્યા તેથી દુરગંધસી એકદમ નીચે પડી ગયો, તેના
 ઉપર બીજા સંઘનીકોએ ઘા કરવા હથીઆર ઉગામ્યા પણ
 હયાવાન અને ન્યાયી વરજરાજે તેને વારચા અને તેને
 જીવતોજ પકડી કેદ કરી લાવવા જણાવ્યું. સંઘનીકોએ
 તેમ કર્યું અને દુરગંધસીનું થોડું માણસ જે મરતાં
 રહ્યું હતું તે દસોદીસ પલાયન કરી ગયું. લડાઈ બંધ
 થઈ. વરજરાજ પોતાના તંબુમાં ગયો, અને દુરગંધસીને
 હાથેપગે બેડીઓ ઠોકી માણસો તેની હજુરમાં લાવ્યા.
 તેને જોતાંજ બેડીઓ કઢાવી નખાવી તેને જે જે જગોએ
 ઘા લાગેલા હતા તે પોતે તપાસ્યા અને મલમપટો વિગેરે

ઉપાય કરી તેને જેમ અને તેમ તાકીદે સારે કરવા માણું
સોને ફરમાવ્યું અને તેની રાણીને કહાવી મોકલ્યું કે
તમારે સુખરૂપ રહેવું તમારા પતિને અયોગ્ય રીતે કોઈ
પણ પ્રકારે હિસાન કરવામાં આવશે નહીં, રૈયતનું રૂડીરીતે
પાલન કરજો.

વરજરાજ સઘન્ય સહિત દુરગંધસીને લઈ પાછો
પોતાની કનકાવતી નગરીએ આવ્યો. બીજે દીવસે
દરબાર ભરી દુરગંધસીને બોલાવી મંગાવ્યો અને
માનસહિત યોગ્ય આસનપર બેસાડ્યો. દુરગંધસી નીચું
મોં કરી પોતે કરેલા અન્યાયરૂપી પાપનો પસ્તાવો કરવા
લાગ્યો. તેને વરજરાજે સાબાસી આપી કહ્યું કે તમે અ
કાર્ય તો કર્યું પરંતુ રણાંગણમાં ખડું ક્ષત્રી શુર બતાવ્યાથી
હું તમારાપર તુષ્ટમાન થયો છું. આથી વળી વધારે લજ
વાઈ શરમીદો થઈ જઈ ગળગળીત શબ્દે દુરગંધસી બો
લ્યો જે—ધન્ય છે તમને અને તમારા માતા પિતાને, કે
જે તમે અપકારનો બદલો ઉપકારમાં વાળો છે અને મને
એક ક્ષત્રી તરીકે માન આપો છો. પણ તે માનને લાયક
હું નથી, કેમકે તમારી રૈયતને લુટ કરી રંજાડી પાચમાલ
કરનાર મારા જેવા અધમ માણસના ઉપર શત્રુવટ નહી
રાખતા ઉલટા માનની નજરે જુઓ છો તે તમારામાં ક્ષાત્ર
ધર્મની ખરેખરી ખુબી છે. અને તમારા જેવાજ શબ્દ બ
હાદુરોજ આવી રીતે ક્ષત્રી ધર્મને દીપાવનારા છે. હું મારા
પાપનો પસ્તાવો કરું છું અને આપના તાબામાં રહી જે
હુકમ ફરમાવો તે પ્રમાણે કરવાને તથા ચાલવાને કબુલ
છું. માટે મને મુક્ત કરશો. વરજરાજે તેને અભય આપી

હવે પછી ક્ષત્રી ધર્મ પ્રમાણે વરતવાને તથા રૈયતનું પાલણુ કરવાને લલામણુ કરી તેને મુક્ત કર્યો અને પોતાના બાઈ તરીકે સ્વીકારી સન્માન પુરવક તેને તેની ચંપાનગરીમાં વીદાય કીધો. સામતો, સરદારો, પટાવતો વિગેરે સર્વ સૈનીકોને યથાયોગ્ય સરપાવ આપી કચેરી બરખાસ્ત કરી.

તેના રાજ્યમાં સઘળે સુખ શાન્તિ ફેલાઈ, રૈયત પ્રથમની માફક ઉપદ્રવ રહિત થઈ અને રાજાને ઘણી ઘણી આશીષ દેવા લાગી. રાજા પણ જે જે પ્રકારે રૈયત રાજા અને સુખી થાય તે તે ઉપાયો હમેશાં કરતો હતો. હવે રાજકુમાર સુંદરસેન વિદ્યાભ્યાસ પુર્ણ કરી સર્વ કળાઓ શીખી રાજકાજમાં લક્ષ દેવા લાગ્યો. કુમારને હુશીઆર, યોગ્ય અને યુવાવસ્થાવાન બાળી રાજાએ તેનાં લગ્ન કરવાનું વિચાર્યું. તે વાત કુમાર પોતાના બુદ્ધિબળે સમજી રાજાને કહેવા લાગ્યો કે, આપ મારા વીવાહ માટે કોઈની માંગણી સ્વીકારશો નહીં. હું પોતે મારા ભુજબળે કોઈ શત્રુની યોગ્ય કન્યા લાવીશ. આ વાત રાજાને પસંદ પડી અને તેનું પરાક્રમ જોવા પોતે તેનાં લગ્ન હાલ કરવા મુલતવી રાખ્યું. આથી કુમારની કીર્તી પણ દેશોદેશ ફેલાતાં આ વાત પ્રસરી ગઈ અને ઘણા માંગા આવ્યા પરંતુ તે માનું એક પણ સ્વીકાર્યું નહીં.

ત્યારપછી માસ આઠના અંતરે એક દીવસ કુમાર સિકાર ખેલવા જંગલમાં ગયો; ત્યાં એક સિંહે લક્ષ કરવાને એક ઝીયાળને પકડ્યું હતું તે ઘણા કાલાવાલા કરતું હતું પણ સિંહે પોતે બહુ ભુખ્યો છે માટે તને છોડનાર નથી એમ કહેવાથી તે પોકેપોક રડતું હતું.

તેનો શબ્દ કુમારના સાંભળવામાં આવ્યો. તેથી તે દીશા તરફ ગયો; ત્યાં તેની નજરે તે બંને પડ્યા એટલે તેમની પાસે જઈ તેણે સિંહને કીધું કે, હે વનના કુર પ્રાણી! તું આ ગરીબને શા માટે મારે છે. સિંહે ક્રોધ કરી કહ્યું કે, તું મને પુછનાર કોણ? હું આ જંગલનો રાજા છું, ચ્હાંચસો કરૂં, તું મને રોકનાર કોણ છે, વાટે ચાલ્યો જા, નહીં તો તારી પણ એ વલેં યશે. કુમારે તેને જણાવ્યું કે તું વનનો રાજા છે તો હું બધી પૃથવીનો રાજા છું માટે પુછું છું અને કહું છું કે તું એને છોડી દે, નહીં તો તારો જાન જશે. આથી સિંહ કોપાયમાન થયો ને તત્કાળ તલપ મારી કુમાર પાસે આવ્યો. કુમારે આવતાની સાથેજ એ વાતો જોરથી તેને બાલો ખોસી દીધો કે તેને આરપાર વિંધી જમીનમાં પેસી ગયો. સિંહ પડ્યો અને મરણ પામ્યો, સીઆળને ચાલી જવાનું જણાવ્યું, તેણે ઉપકાર કરનાર કુમારની સન્મુખ આવી નમન કરી રસ્તો પકડ્યો. કુમાર રાત પડવાથી જંગલમાંજ રહ્યો અને સવાર થતા પાછો નગરમાં આવ્યો. આ વાત અહીંથી રહી અને દુરગંધસીની શી વલેં થઇ તે તપાસીએ.

દુરગંધસીએ ચંપા નગરીમાં પોતાને ત્યાં આવી બધા સામંત પ્રમુખને જે હુકીકત કનકાવતીમાં થઇ અને વરજરાજે જેવીરીતે તેના ઉપર ઉપકાર કર્યો તે સઘળું જણાવ્યું તેથી સઘળા ખુશી થઇ વરજરાજનાં ઘણાં વખાણ કરવા લાગ્યા પછી વરજરાજના કહેવા પ્રમાણે પ્રજાનું પોષણ કરતાં તે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો.

કનકાવતીમાંથી વરજરાજના ભાઈ સેનાપતી કુરસીની

સ્ત્રી પોતાના સ્વામીની આજ્ઞા લઈ પોતાને પીયર જવા નીકળી. ચોકીપેરાનો સારો બંદોબસ્ત તેની સાથે હતો પરંતુ દૈવ ઇચ્છાથી તેને રસ્તામાં બીજી હરકત આવી નહી. અકાળે માજવીજ સાથે વરસાત થયો અને નદીએ પુર આવ્યું તેથી તે રસ્તામાંજ રોકાઈ ગઈ તેથી તેને પાંચ દીવસની વાટમાં ખાર દીવસ નીકળી ગયા જેથી તેના પિતાને સોચ થયો અને તેની તપાસ માટે માણસો સામામોકલ્યાં તે લેગા થયા એટલે તેમાંથી બેજાણે ઉતાવળે જઈ તેના પિતાને કુશળ સમાચાર આપ્યા તેથી તે સામે આવ્યો અને અધા લેગા થતાં ઘણા રાજી થયા અને ઘેર તેડી લાવ્યા. પિતાના પુછવાથી સઘળી રસ્તામાં પડેલી હરકત તે સ્ત્રીએ નિવેદન કરી પિતા અને ઘણા હરખથી બોલ્યા કે મારી પ્રાણુ પ્રિય પુત્રી આજ ઘણે કાળે મળી તેથી પ્રભુનો મોટો આભાર માનું છું. આમ ઘણે કાળે મેળાપ થવાથી ભાગ્યશાળી માનવાનું કારણ એ છે કે, અસલથી રાજાઓમાં એવો રીવાજ છે કે પુત્રીને પરણાવી એટલે તે સાસરેજ રહે છે અને તેને એકવાર પણ પાછી પીયર ત્યારેજ બોલાવી શકાય છે કે જ્યારે પરણ્યાની વખત કરતાં વધારે દાયબે (વસ્ત્રાભરણાદિક સાસરવાસો) આપવાનો હોય ત્યારેજ તેડાવી શકાય છે તેથી તે ઘણા ખુસી થયા. હવે આ વાત અહીંથી રહી અને કનકાવતીમાં કુરસીની શીગત થઈ તે તપાસીએ.

કુરસીની સ્ત્રી જ્યારે પીયર ગઈ તે રાતે તેને કામદેવ સતાવવા લાગ્યો જેથી તે ક્ષત્રી સરદારનું ચિત્ત પરસ્ત્રી પર ફોડવા લાગ્યું, તેથી તેના આગળપર શા હાલ થાય

છે તે મારા વાંચનારને જણાવીસ. તેણે શહેરના કોઈ ખાનદાનની સ્ત્રી સાથે મહોબત કીધી અને લાજ મર્યાદા મુકીને તેની સાથે યથેચ્છ ક્રિડા કરવા લાગ્યો, કહેવત છે કે ચોરી ચાર અને છીંનાળુ છ દીવસ ઢાંકયું રહે તે મુજબ પુરા છ દીવસ થયા નહીં તેટલામાં તો આખા શહેરમાં પવનની માફક એ વાત ફેલાઈ ગઈ અને ઠેરઠેર પોળે પાળ અને ચોટે ચકલે સર્વ સ્થળે તેની નીંદા થવા લાગી. અને લોકો ખોલવા લાગ્યા કે રાજના પોતાના ઘરનાજ રૈયત ઉપર આવી ખેટી દાનત કરી અનિતિએ વરતે ત્યારે તેની ફરીયાદ ક્યાં કરવી, રૈયતનાં લાગ્યજ કુટયાં સમજવાં; વાએ વાત જાણ્ય તેમ ઠેક રાજદરબારમાં પણ આ વાત પાણીના રેલા માફક પસરી; રાજ વરજરાજે સાંભળ્યું તેથી તે ઘણો શુસ્સે થયો અને એકદમ કૂરશીને બોલાવી સામ વચનથી તેને સમજાવવા લાગ્યો કે, પરત્તી ગમન કરનારા આ લોક અને પરલોકમાં નીંદનીય છે, સુખ પામતા નથી; તેવું કૃત્ય તમારા માટે સંભળાય છે તેવું આગળ ઉપર શું પરિણામ આવશે તે કહી શકાતું નથી; માટે તેથી દુર રહેવું એ આપણો કુળ ધર્મજ છે, રૈયત બેટા બેટી છે. તમને હાલ હું એ વિશે વિશ્વ કહેતો નથી આટલુંજ ઘણું માનવું. કૂરશી આ સાંભળીને શરમીંદો થઈ ગયા અને નીચું મુખ કરી સુપ બેસી રહ્યો. વરરાજે વળી એમ પણ જણાવ્યું કે, કુળને કલંક લાગનાર કૃત્ય ક્ષીણ સુખનો લોભી થઈ કર્યું અને કીર્તીને ઝાંખ લગાડી લાજ મર્યાદા મુકી તેનો સ્વગવાસ પણ નથી, વળી પોતાની પત્નિ આ સાંભળી બિરો સજ

ગશે અને લોક તિરસ્કાર કરશે. માટે આજથી હવે પછી કોઈ પણ વેળા આવી હકીકત મારા સાંભળવામાં આવશે તો મારે તો તમે તેમજ રૈયત સર્વ સરખી છે તેથી ઘટતું કરવું પડશે અને એમ ન થાય તો પછી સર્વ લોક પોતાની મરજી માફક વર્તી અનિતિનો વધારો કરે અને કોઈની લાજ રહે નહીં માટે ધ્યાનમાં રાખવું અને ફરી કદીપણ એવું અકાર્ય કરવું નહીં. કૃરશી ઘણો નરમ પડી ગયો અને લજવાતો બોલ્યો જે આ વખત માફ કરો, હવે પછી કદીપણ હું એવું અઘટીત આચરણ ચલાવીશ નહીં. રાજાએ રજા આપી, તે પોતાને સ્થાનકે લજવાતો લજવાતો ચાલ્યો ગયો.

ત્યારપછી એક બે દીવસ તો તે કૃરશી અથડાતો માલમ પડ્યો નહીં પણ એઠા ચાટનારા કુતરાની આફક પરદારા લાંપટી તદ્દન કુલ મર્યાદા મહેલો ત્રીજે દીવસે તો નિર્લજ્જ બની મરજી મુજબ વર્તવા લાગ્યો અને આખરે કુળવાન રીઓની હરેક પ્રકારે કરી લાજ લેવા લાગ્યો. આ વાત રાજાને કાને જતાંજ એકદમ તેને પકડી મં ગાળ્યો અને પ્રીટકાર દેઈ તત્કાલ પોતાનો દેશ ત્યાજ કરવાની આજ્ઞા કરી. દેશપારની શિક્ષા સાંભળી કૃરશીનું મોં લેવાઈ ગયું પરંતુ રાજા આજ્ઞા માન્ય કર્યા વિના છુટકોજ નહીં, તે સામે બીજી કાંઈ પછી બોલાય નહીં, તેમજ તે પોતે પણ રાજવીર હોવાથી હુકમ માથે ચડાવી કાંઈપણ બોલ્યા શિવાય રાજાને નમન કરી કનકાવતી છોડી ચાલી નિકળ્યો.

સમાપ્ત.

અગાઉથી આશ્રય આપનારનાં મુખારક નામો.

- ૫૦) શા નરશી ટાકરશી.
૨૫) શા રતનશી જીવરાજ.
૨૫) „ દેવજી લખમશી.
૨૫) „ દુગરશી પુત્ર.
૧૫) „ રતનશી પુત્રશી.
૧૨) „ મુલજી પુત્ર.
૧૦) „ પુત્રશી મુરજી પાવડી બાંધનાર.
૧૦) „ દામજી ભીમશી.
૮) „ મુલશી ખેરાજ.
૫) „ શામજી ખેતશી.
૫) „ દામજી શામજી.
૫) ખોખા હખીમલાઇ નથુભાઇ.
૫) શા નેલુશી કાનજી ચટારવાળા.
૫) શા ભાણુજી શવરાજ.
૫) શા દામજી આણુદજી.
૨) શા દેશર નેલુશી.
૨) શા મુલજી વેલજી.

આ ચોપડીઓ લેનારાઓને વાસ્તે નીચેના

ઠેકાણે રોકડી કીમતે મલશે.

સામઠી લેનારને સેંકડે સાડ કમીશન

આપવામાં આવશે

ઠેકાણું માંડવીપુલ નીચે દુગરશી રાજપાળનો
માળો. શા. હંસરાજ હીરજીને ત્યાં.

સુરસેન અને સતિ સુંદરી

સદ્બોધ અને અસરકારક

મનોરંજક વાર્તા.

સકળ સુવિનીત શ્રેષ્ઠ શ્રીમંત સદ્બ્રહ્મચર્યોની મહત્વતાને માન આપી સવિનય વિનંતી કે—સદ્બ્રહ્મ પુસ્તક અમારા તરફથી થોડા માસના આસરામાં છપાઈ બહાર પડશે. આ પુસ્તક સરળ ગુજરાતી ભાષામાં રચવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકમાં એક સંપૂર્ણ વારતા આપવામાં આવશે. જે ઘણીજ રસીલી, સદ્બોધક અને મનોરંજક છે, અને તે “ પ્રખ્યાત લેખક ” ની કલમથી લખાયેલી છે. જેની જેટલી તારીફ કરીએ તેટલી થોડી છે. આ સ્થળે તેનું વિશેષ વિવેચન અને તારીફ નહીં કરતાં, તેની વધારે પ્રશંસા આપને મુખે થવા અમો આકાંક્ષા ધરાવીએ છીએ.

આ પુસ્તક સુંદર છપાઈ અને સરસ કાગલ સાથે, ડેમી બાર પેજ ચૌદ ફોર્મનું થશે. અગાઉથી આશ્રય આપનાર ગૃહસ્થો પાસેથી કીંમત ફક્ત ૧ રૂપીએ લેવામાં આવશે, તથા તે સાહેબોનાં મુખારક નામનું લીસ્ટ પુસ્તકને છેડે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. અને પાછળથી ૩૧૧ લેવામાં આવશે,

આશા છે કે વિદ્વાને ઉત્તેજન આપનાર સદ્બ્રહ્મચર્યો પોતાથી બનતો આશ્રય અવશ્ય આપશે.

ઠેકાણું—હંસરાજ હીરજી
માંડવી પુલ નીચે ઘર
નં ૦ ૩૬-૪૦ મુમ્બઈ,

પ્રગટ કર્તા,

મેગજી હંસરાજ શાહા.

જાહેર ખબર.

ક્રમાંક.

છત્રીઓનું

ક્રમાંક.

આના બેમાં મળે છે.

સરવે જાહજોને ખબર આપવામાં આવે છે
અમારે ત્યાં છત્રી (કિંમત રૂ ૦.) માં મળે છે માટ
વિનંતી કરીએ છીએ કે એકવાર અમારી દુકાનની લેટ
લેઈ ખાત્રી કરી લેવી તેની સરત એ છે જે, જે કોઈ
માણસ અમારી દુકાનેથી આના દસ બરી જઈ ટીકટ અ
ના બે વાળી નંગ ૫) લેઈ જઈને તેમાંથી ચાર બીજાને
વેચી તેઓનાં નામો નોંધાવી જશે તેને રૂ ૦) નો તેન
એક ટીકટ બદલ છત્રી આપવામાં આવશે. બાકી જે ધણી
એ ટીકટો લીધી હશે તેને રૂ ૧૦ બરવાથી બીજા ટીકટ
ચાર દેવામાં આવશે એ પ્રમાણે ચારે જણના નાણા
આવ્યા પછી ઉપર પ્રમાણે નામ નોંધાવી જવાથી તેમને
પણ બે બે આનામાં છત્રી આપવામાં આવશે. વિશેષ
સમજણ સારૂ અમારી દુકાનેથી હેન્ડબીલ મળશે.

ઠેકાણું સાતતાડકાથા બબરમાં. શા. પાસવીર હીરજી
કાથાવાળાની દુકાન પાસે.

પુ નસી ધારસી પાગડી બાંધનારની દુકાને.

